

## 第 21 回匠メンバーズ展を終えて

令和 3 年 1 月 藻川芳尚

私は、相変わらず写真展を中心に活動を続けています。

今月出展した匠メンバーズ展もお陰様で無事この 21 日に終わりました。

その時、来場者にお渡しした目録を添付させていただきます。雰囲気を感じていただけたら幸いです。

初出展で、観る側から見ていただく立場が加わり、作品の見え方、観られ方が気になりましたが、ハイアマチュアとして出展のお誘いを嬉しく思い、私なりに存在感を示すことができましたと思っています。

近年は、神戸や大阪で開催の写真展に年 5~6 回程度出展するとともに、内外有名作家展や、写友が出展あるいは紹介する写真展等、京都から姫路あたりで開催される 50 件前後の写真展をまわり、その間に街撮りをしています。

神戸にある大学の写真部展に行くと、モノクロ・フィルム作品に接する機会が少なくありません。50 年前の自身にも思いをはせながら、彼らに作品の前で、狙いにそったネガをつくる撮影術やフィルム現像のポイント等を話すこともあります。

コロナ問題の鎮静化が早くに訪れることを願っています。

【藻川氏出展作品 「街の一隅」】

